La Provence - 15/05/2019

CASSIS

Une balade gourmande avec la bibliothèque municipale

L'année 2019 sur nos territoires, c'est MPG 2019, Marseille-Provence 2019, l'année de la gastronomie en Provence qui veut célébrer l'art de vivre en Provence, qui veut être une année de fêtes, de rencontres de chefs, de marchés gourmands et parfumés, de pique-niques champêtres avec vue sur les plus beaux paysages, de potagers urbains... C'est un vrai voyage gastronomique qui est programmé à travers toutes les Bouches-du-Rhône avec de nombreuses manifestations, dont à Cassis, Cassis Fête son Vin, le dimanche 26 mai, la Cooking cup le 9 juin et les fameuses Vendanges étoilées, fin septembre.

"Aussi, la bibliothèque municipale Villa Ariane se devait-elle de marquer l'événement à son niveau", assure Séréna qui, avec l'équipe de la bibliothèque, a préparé une exposition gourmande, à déguster sans modération jusqu'au 29 juin. Et de poursuivre: *"Ce mot de gastronomie englobe l'art et le plaisir de cuisiner et de déguster, l'art de mettre la table et de se mettre à table. La gastronomie concerne tout autant celui qui cuisine les plats, celui qui les sert et celui qui les savoure. Non seulement elle est l'art de bien manger, mais elle est aussi un moment unique de partage."*

> **"La gastronomie est l'art de bien manger, mais elle est aussi un moment unique de partage."**

À l'occasion de MPG 2019, l'équipe de la bibliothèque municipale a monté une exposition très documentée sur la gastronomie provençale. /PHOTO C.R.

Une goûteuse balade gourmande donc présentée à la Villa Ariane, qui, sur fond de nappes à carreaux rouges - Provence oblige -, s'ouvre sur cette citation du très francophile historien, sociologue et philosophe britannique Théodore Zeldin: "La gastronomie est l'art d'utiliser la nourriture pour créer du bonheur", extraite de son ouvrage monumental *Histoire des passions françaises*. Tout un programme mis en œuvre au fil des photographies d'assiettes gourmandes ou de menus, des affiches, des jeux de mots mêlés ou des livres composant cette sympathique exposition.

Claude RIVIÈRE

Exposition La Gastronomie. À voir jusqu'au samedi 29 juin à la bibliothèque municipale Villa Ariane, rue Emmanuel-Agostini à Cassis. Entrée libre aux heures d'ouverture de la bibliothèque: mercredi 9 h-12 h, 15 h-17 h; vendredi 9 h-12 h; et samedi 9 h-13 h. ∅ 04 42 18 36 76, courriel servicebibliotheque@cassis.fr.

La Provence - 15/05/2019

Cap sur l'Europe aujourd'hui à la médiathèque

La Journée de l'Europe 2019 est l'occasion une nouvelle fois pour les institutions européennes d'ouvrir leurs portes au public, à Luxembourg le 9 mai, et à Strasbourg le 19 mai. Une occasion unique de découvrir comment les institutions européennes influent sur notre vie. En pénétrant dans les bâtiments des institutions, il est possible de participer à des activités spéciales, telles que des débats publics et des visites guidées.

À Bruxelles et à Strasbourg, le thème de la journée porte cette année sur la possibilité de choisir son avenir. Il existe de nombreux dispositifs d'accompagnement des jeunes souhaitant voyager ou étudier en Europe, comme le projet Erasmus. En partenariat avec le Centre régional information jeunesse Provence-Alpes-Côte d'Azur et le lycée Caucadis de Vitrolles, aujourd'hui de 14 h à 18 h, la médiathèque La Passerelle, par le biais d'ateliers, proposera aux jeunes de 16 à 25 ans de rencontrer des organismes qui pourront les accompagner dans leurs démarches sur le thème : "Découvrez l'Europe ! Tout savoir pour voyager, étudier, échanger".

c.c.

Cet après-midi, les ateliers sont ouverts aux 16-25 ans.

La Provence - 15/05/2019

SAINT-MARTIN-DE-CRAU

La semaine du numérique parlera d'intelligence artificielle

Dans le cadre de la Semaine du Numérique, du 15 au 22 mai, la Médiathèque et l'Espace Multimédia proposent pour la quatrième année des animations gratuites, pour tous les âges.

À travers différents ateliers, les visiteurs pourront expérimenter divers outils numériques et ainsi en appréhender les enjeux et perspectives. Et pour parfaire cette 4ème édition, un gigantesque camion du MAIF Numérique Tour s'installera, pendant deux jours, sur la place François Mitterrand. Sylvie Defranoux, directrice de la médiathèque et Nicolas Jiollent, responsable de l'espace Multimédia sont particulièrement investis.

"Nous sommes deux services municipaux et pour valoriser les ressources numériques il semblait logique que l'on travaille ensemble car l'espace multimédia propose des accueils autour des ressources numériques, et nous aussi depuis 2015 souhaitons valoriser auprès du grand public les ressources que nous avons dans nos deux structures et les compétences qui vont avec" précise Sylvie Defranoux.

Sylvie Defranoux, directrice de la médiathèque et Nicolas Jiollent, responsable de l'espace multimédia. /PHOTO G.M.

Une conférence de Thierry Artières samedi à la médiathèque

Nicolas Jiollent poursuit : *"La thématique de cette année est l'intelligence artificielle avec en point d'orgue, la conférence de Thierry Artières, professeur à l'Ecole Centrale de Marseille et à l'Université d'Aix-Marseille. Par rapport à cette thématique-là, il y a des choses qui ont été développées pour tous les publics, aussi bien pour les enfants, car pour la première fois les scolaires vont être associés à la semaine du numérique, par la présence du camion de la MAIF, Numérique Tour, mais aussi pour le public senior avec l'espace multimédia où nous leur proposerons de décrypter ce qu'est l'intelligence artificielle au quotidien, et à la médiathèque le ciné-rencontre portera également sur cette thématique. Pendant cette semaine, il y aura beaucoup de sujets qui seront développés autour de l'intelligence artificielle et son utilisation au quotidien, tout en rassurant le public mais aussi en les informant sur ses limites et ses enjeux"*. Sylvie Defranoux ajoute encore que *"nous avons demandé à Thierry Artières de revenir sur l'historique de l'intelligence artificielle et de décrypter tous les nouveaux métiers qui sont créés autour de cette nouvelle activité. Beaucoup de personnes se demandent si demain les robots remplaceront les humains et où sont les limites de cette l'intelligence artificielle. Cette conférence de samedi est aussi pour le grand public, l'occasion de pouvoir aborder ces sujets là et de découvrir quels en sont les enjeux et les limites. Attention il est nécessaire de réserver"*.

L'autre temps fort de cette semaine sera la présence sur la place François Mitterrand du camion de la MAIF Numérique Tour, *"avec les lundi et mardi réservés aux scolaires et le mercredi l'accès sera donné au grand public. Cela va permettre aux Saint-Martinois de découvrir les ateliers du MAIF Tour mais nous aussi dans les locaux de la médiathèque, de découvrir divers ateliers dans notre village numérique où le public va pouvoir appréhender l'impression 3D, le codage, la réalité virtuelle et les traces que chacun d'entre nous laisse sur la toile. C'est une vraie volonté de la commune de valoriser et de mettre en avant les ressources numériques pour le grand public. Au-delà de cette semaine-là, il faut rappeler que tout au long de l'année les services municipaux, l'espace multimédia ou la médiathèque proposent des ressources numériques pas forcément connues du grand public. Il faut savoir que Saint-Martin-de-Crau a été labélisée 5 @, qui est la plus haute distinction dans le domaine du numérique, ce qui démontre que notre ville est à la pointe du progrès numérique."*

G.M.

La participation aux animations est gratuite mais nécessite une réservation auprès de la structure d'accueil (Médiathèque ∅ 04 90 47 27 49 ou Espace Multimédia ∅ 04 90 47 95 56).

La Provence - 14/05/2019

SAINT-CHAMAS

La médiathèque bientôt intégrée au réseau métropolitain ?

Lors du dernier conseil municipal, les élus ont voté la garantie d'emprunt à la SA HLM pour le financement de construction de logements sociaux chemin de Sarnègue. Ils ont également approuvé la convention d'un groupement de commande pour le CCAS et la crèche "Lei Cigaloun" ; ce groupement a vocation à rationaliser les achats en permettant des économies d'échelle et de gagner en efficacité en mutualisant les procédures de passation des contrats.

Le conseil municipal avait adopté le 7 mars la délibération pour la création d'un Syndicat intercommunal à vocation unique pour l'acquisition d'un terrain destiné à l'implantation d'un centre hospitalier sur la commune de Salon. Après modification et validation du préfet, l'assemblée a approuvé les statuts pour l'acquisition du terrain puis sa cession à l'entité en charge de la construction du futur centre hospitalier.

Les élus ont voté la convention relative à l'extension du réseau de lecture publique métropolitain d'Istres Ouest Provence. / PH. M.CH.

Une subvention exceptionnelle de 4 500 € a été accordée à l'école élémentaire Joliot-Curie afin d'organiser des classes vertes de découverte en mai et juin ; l'assemblée a également approuvé la demande de subvention auprès du Conseil départemental, dans le cadre de la mise en accessibilité pour l'école Gabriel-Péri pour un coût estimatif de 159 498 € HT.

Les élus ont voté la convention relative à l'extension du réseau de lecture publique métropolitain d'Istres Ouest Provence au bénéfice de la médiathèque. Du fait de sa proximité géographique, le réseau offre l'opportunité à la médiathèque communale de mettre en place un service optimisé de lecture comprenant une carte d'accès gratuit à l'ensemble des sites des médiathèques intercommunales d'Istres Ouest Provence, les ressources et services numériques du portail documentaire, le service à distance de réservation des documents du catalogue, le service à distance de suggestion d'achat de documents et le service de navette inter-médiathèques permettant la livraison sur site des documents réservés. Les demandes de subvention auprès du Conseil départemental, ainsi qu'à la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) pour une étude d'évaluation et une étude de diagnostic préalable à la restauration générale de l'église saint Léger ont été adoptées à l'unanimité. **M.Ch.**

La Provence
14 mai 2019

VENELLES

La fête du livre mute en salon du livre jeunesse

Depuis sa création par le service culture, la fête du livre destinée aux jeunes lecteurs a bien grandi jusqu'à devenir un véritable salon littéraire. Le déroulé de la journée est le même que les autres années avec des nouveautés plein les rayonnages : Les auteurs se déplaceront dans les classes et commenteront avec les élèves les livres que ces derniers auront lus avec leur enseignant. Les questions ne manqueront pas de fuser et la bonne humeur ne fera pas défaut non plus. Puis, à l'heure du goûter, le service culture et animation du territoire, accompagné par la mission lecture publique du Conseil de territoire du pays d'Aix, la médiathèque, les écoles de Venelles et deux librairies jeunesse (La Petite Fabrique et Oh les Papilles), inviteront le public à venir partager ce moment festif et convivial consacré à la littérature jeunesse.

L'action "Commun'Auteurs", mise en place par la Mission lecture publique du conseil de territoire du Pays d'Aix, participe activement à cet événement. Cette année, elle a offert aux élèves de CM1, l'ouvrage sur lequel il a travaillé. Elle finance aussi la rencontre de ces jeunes lecteurs avec l'auteur qu'ils ont étudié.

Au-delà des traditionnelles séances de dédicaces avec les auteurs et les illustrateurs invités : Ariane Breton, Delphine Bournay, Lisa Laubreaux, Sophie Rigal-Goulard et bien d'autres, des spectacles pétillants seront organisés ainsi que des ateliers créatifs. Les stands d'éditeurs rythmeront l'édition 2019 et chacun pourra même découvrir au détour d'un chemin, une bibliothèque sans frontière. **A.M.**

Rendez-vous vendredi à partir de 16 h 30, place des Logis et place Marius Trucy. Entrée gratuite. ✆04 42 54 93 10.

Les jeunes pourront lire, obtenir une dédicace, etc.

La Provence
13 mai 2019

SAINT-CHAMAS

La médiathèque bientôt métropolitaine ?

Lors du dernier conseil municipal, les élus ont voté la garantie d'emprunt à la SA HLM pour le financement de construction de logements sociaux chemin de Sarnègue. Ils ont également approuvé la convention d'un groupement de commande pour le CCAS et la crèche "Lei Cigaloun" ; ce groupement a vocation à rationaliser les achats en permettant des économies d'échelle et de gagner en efficacité en mutualisant les procédures de passation des contrats.

Le conseil municipal avait adopté le 7 mars la délibération pour la création d'un Syndicat intercommunal à vocation unique pour l'acquisition d'un terrain destiné à l'implantation d'un centre hospitalier sur la commune de Salon. Après modification et validation du préfet, l'assemblée a approuvé les statuts pour l'acquisition du terrain puis sa cession à l'entité en charge de la construction du futur centre hospitalier.

Une subvention exceptionnelle de 4 500 € a été accordée à l'école élémentaire Joliot-Curie afin d'organiser des classes vertes de découverte en mai et juin ; l'assemblée a également approuvé la demande de subvention auprès du Conseil départemental, dans le cadre de la mise en accessibilité pour l'école Gabriel-Péri pour un coût estimatif de 159 498 € HT.

Les élus ont voté la convention relative à l'extension du réseau de lecture publique métropolitain d'Istres Ouest Provence au bénéfice de la médiathèque. Du fait de sa proximité géographique, le réseau offre l'opportunité à la médiathèque communale de mettre en place un service optimisé de lecture comprenant une carte d'accès gratuit à l'ensemble des sites des médiathèques intercommunales d'Istres Ouest Provence, les ressources et services numériques du portail documentaire, le service à distance de réservation des documents du catalogue, le service à distance de suggestion d'achat de documents et le service de navette inter-médiathèques permettant la livraison sur site des documents réservés.

Les demandes de subvention auprès du Conseil départemental, ainsi qu'à la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) pour une étude d'évaluation et une étude de diagnostic préalable à la restauration générale de l'église saint Léger ont été adoptées à l'unanimité.

M.Ch.

La Provence - 12/05/2019

Coup d'envoi de la 30e édition des Z'EXpressives, demain

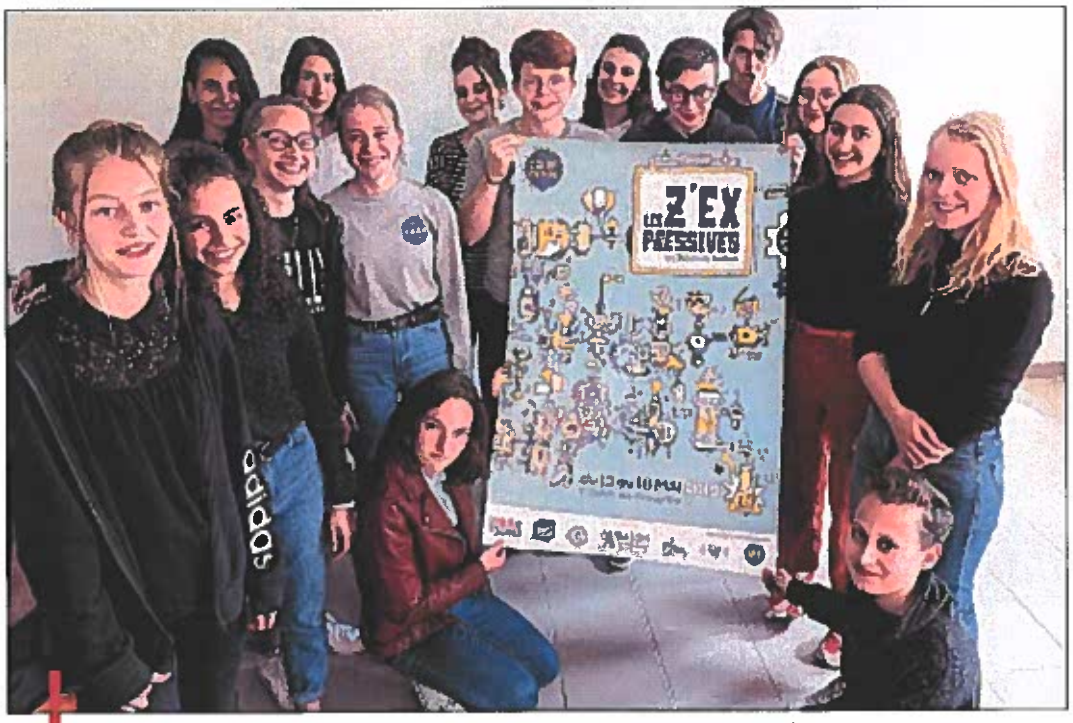
Depuis 1989, les jeunes du pays salonais expriment leurs talents avec Salon Culture

Trente ans que ça dure ! À chaque retour du printemps, les jeunes agitent la ville ! Théâtre, danse, image, son... tout est bon pour manifester leur énergie créative. À l'origine de ce courant d'art, une "troupe" d'enseignants passionnés de théâtre, Jean-Claude Fabre et Danièle Vioux en tête. Les deux anciens professeurs des lycées l'Empéri et Craponne, rejoints par Monique Piguet, acolyte des premières heures, animeront une table ronde vendredi 17 mai dans le parc général-de-Gaulle. L'occasion d'évoquer l'histoire du festival depuis sa création en 1989, mais surtout d'interroger les enjeux de la culture aujourd'hui.

"Un regard dans le rétro" qui a commencé dès fin avril et se poursuivra jusqu'au 21 mai grâce à une exposition rétrospective transformant l'allée centrale de la médiathèque en une joyeuse ruelle de festival déployant les affiches, programmes et photos de chaque édition. Synthèse des Anciens et des Modernes, les Z'EXpressives 2019 ont été placées sous le signe de "l'Antidote" : "*Cette thématique invite les participants à s'emparer de l'expression artistique et culturelle pour inventer leur antidote en parade à l'engourdissement*", commentent Isabelle Conseil et Stéphane Coutable, qui président Salon Culture.

Dès demain, les premiers coups de brigadier sur la scène du théâtre Armand donneront le signal de l'ouverture de la 30e édition du festival. L'adaptation de la pièce de Marc Costa, "Peur et préjugés dans une vallée isolée", par la troupe des secondes de l'Empéri, soulèvera le problème de la crainte de la différence. Plus léger, le "Cabaret déjanté" d'Illico Presto se servira du rire pour faire passer ses idées.

Le lendemain, les festivaliers auront rendez-vous au cinéma les Arcades pour la Soirée des Claps. À travers l'œil de la caméra, l'antidote des douze courts-métrages en compétition passe par le rêve, la réalisation d'un projet collectif, une caresse, le dépassement de soi...



Théâtre, danse, musique, cinéma, photo, les jeunes vont partager leurs créations pendant une semaine. / PHOTO I.C.

L'art dramatique sera de nouveau convoqué par les jeunes mercredi et vendredi avec "Tristesse et joie dans la vie des Girafes" joué par En K 2 théâtre de l'Empéri et "Woyzeck" interprété par la Troupe de Cocteau. L'antidote passera également par la danse qui permettra aux groupes Marianne & Cie et Danse, Création, Passion d'exprimer leurs émotions. Cadeau d'anniversaire : le vernissage de la Z'EXpo photo se fera cette année en fanfare ! Mudanza va ambiancer le parvis de la médiathèque le jeudi 16 mai à partir de 19 h. Un sympathique cadeau de Barbara Galland, en souvenir de sa participation au festival pendant ses années lycée.

Le samedi 18 mai constituera le point d'orgue de la manifestation. Il commencera par l'envahissement du parc De Gaulle pour un concert en plein air et une master class photo l'après-midi et s'achèvera par une double soirée de clôture. Les festivaliers prendront leur inspiration à 19 h au théâtre Armand grâce à "Souffles", spectacle créé en résidence d'artistes pour le 30e anniversaire des Z'EXpressives par Yoann Bondioli, Emmanuelle Fabre et Frédéric Hourtané. Sur scène, des danseurs classiques et hip-hop ainsi que des musiciens transmettront au public une vibration physique allant jusqu'à l'excitation sensorielle.

La seconde partie de la fête se déroulera au Portail Coucou au son de la musique engagée et dansante du groupe 47SOUL, figure de proue de l'électro, créateur du Shamstep. Une vivifiante semaine en perspective !

I.C.

AU PROGRAMME

- Demain : "Peur et préjugés dans une vallée isolée" d'après Marc Costa, puis "Cabaret déjanté", théâtre Armand, 19 h, entrée libre.
- Mardi 14 mai : "Soirée des Claps". Cinéma Les Arcades, 18 h 30, entrée libre.
- Mercredi 15 mai : "Tristesse et joie dans la vie des Girafes" d'après Tiago Rodrigues, théâtre Armand, 18 h 30, entrée libre.
- Jeudi 16 mai : Vernissage de la Z'EXpo en fanfare avec Mudanza. Médiathèque, 19 h, entrée libre.
- Vendredi 17 mai, Parc De Gaulle, 17 h 30 : Table ronde "Quoi ! Déjà trente ans ?!". Théâtre Armand, 19 h : La Troupe de Cocteau adapte "Woyzeck" de Georg Büchner. Chorégraphies de Marianne & Cie, "L'armée des rats" et Danse, Création, Passion, "Silence, on danse". Match d'impro. Entrée libre.
- Samedi 18 mai, concert des jeunes, parc De-Gaulle, 17 h. Soirée de clôture. "Souffles", chorégraphie créée en résidence d'artistes, théâtre Armand, 19 h, 2 €. Concert de 47SOUL, en partenariat avec le Portail-Coucou, 21 h : 8 €.

La Provence - 11.05.2019

MEYREUIL

La laïcité s'expose à la médiathèque

La médiathèque propose une exposition sur la laïcité du 14 au 23 mai dans ses locaux, organisée en partenariat avec l'union des maires. Un livre géant de la laïcité a été élaboré par des enseignants et des jeunes afin de le rendre accessible à tous. Les textes sont accompagnés par des dessins d'humour, pour qu'en quelques traits de crayon, petits et grands comprennent que la laïcité est une valeur fondamentale.

→ Entrée libre : Mardi de 9 h à midi et de 15 h 30 à 17 h 30, mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, jeudi de 15 h 30 à 18 h, vendredi de 15 h 30 à 18 h 30 et samedi de : 9 h 30 à 12 h.

La Provence - 11.05.2019

Aujourd'hui

Mobilisation pour la bibliothèque du Panier

Ce matin à 11 h, l'association des usagers des bibliothèques appelle à une mobilisation sur la place du Refuge pour défendre la bibliothèque du Panier, fermée un samedi sur deux et durant la moitié des vacances scolaires. L'association dénonce la "fragilisation du développement des partenariats avec les écoles et structures associatives et la souffrance du personnel de la bibliothèque". Au programme : lectures publiques, vente de gâteaux, agora citoyenne...

Nouveau round pour les gilets jaunes

Gilets jaunes : acte XXVI. Les manifestants sont appelés à défiler dans la ville à partir de 14 h. Le départ est fixé sur le Vieux-Port. Quant à l'arrivée...

La Provence 10 mai 2019

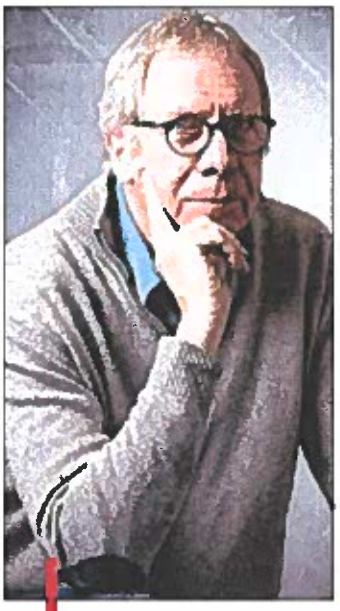
Culture et littérature africaines à la médiathèque

MEYRARGUES Le festival Afrik'en Mey investit les lieux dès demain

Dès demain et jusqu'au 17 mai, la médiathèque organise Afrik'en Mey. Une semaine durant laquelle le public pourra admirer une exposition photos, entendre des lectures de contes, de la musique et participer à une soirée littéraire ainsi qu'à des ateliers de cuisine.

Après plusieurs voyages au Congo, Samuel Keller, jeune photographe marseillais a ramené des images de Pointe-Noire et de ses quartiers populaires. De cette aventure est né, "Mawata, fonds tié-tié", un livre sonore édité en 2001, chez Actes Sud de Nestor Mabiala et Samuel Keller.

L'exposition, elle, est composée de 16 photographies en noir et blanc extraites de cet ouvrage, ainsi qu'un CD de groupes de musique de Pointe-Noire. Demain, samedi, à 10 heures vous pourrez assister aux contes tout public, puis à 11 heures à la déambulation musicale, djembé par l'association "Djembé Peyrollais". L'après-midi, à 14 heures Kidi Bebey rencontrera les enfants pour parler de son métier d'auteur et d'éditrice et à 18 heures, place à l'atelier de cuisine et d'échanges, destination l'Afrique subsaharienne, par l'association Clep.



Bernard Magnier dirige la collection Afriques chez Acte Sud. Il animera la soirée littéraire. /PH O. MOTELET

Mercredi 15 mai à 10 heures, lectures d'albums et comptines du continent africain, par l'équipe de la médiathèque (tout public) et à 15 heures jeux d'Afrique, par l'association "Ya pas de laids arts".

Soirée littéraire et projection

Suivra la soirée littéraire avec les "nouvelles hybrides" jeudi 16 mai à 19 heures avec un panorama des littératures de l'Afrique par Bernard Magnier et des lectures par Jean-Marc Fort des auteurs d'hier comme Léopold Sedar Senghor, Amadou Hampâté Bâ, Ahmadou Kourouma... et d'aujourd'hui tels que Fatou Diome, Alain Mabanckou, Leonora Miano, Gaël Faye et quelques autres... Les littératures de l'Afrique ont pris place sur les rayons des bibliothèques, dans les vitrines des librairies, dans les colonnes des journaux et sur les listes des prix littéraires (rencontre suivie d'un apéritif).

Enfin vendredi 17 mai à 18 h 30 "Le réel en regard(s)", diffusion d'un film documentaire, sélectionné par la médiathèque.

P.R.

Places limitées : Ateliers et soirée littéraire sur inscription
✆ 04 42 67 40 98 ou sur le mail : mediatheque@meyrargues.fr

d'Arles

Vendredi 10 Mai 2019
www.laprovence.com

FONTVIEILLE

Des cercles de lecture avec Lilec

La bibliothèque associative Lilec propose régulièrement des cercles de lectures. Ils permettent de partager sa passion pour la lecture. Chacun peut intervenir pour évoquer un livre qui l'a passionné par une présentation de l'auteur et un résumé de l'ouvrage, ainsi que la lecture de quelques extraits. Sans tabou ni contrainte, les participants se laissent emporter dans l'œuvre d'un écrivain. Comme quoi, la lecture peut aussi être un acte collectif. Cercle de lectures : tous les premiers lundis du mois à 17h30, à la salle Moissiard. / PHOTO R. M.

La Provence - 08/05/2019

BERRE-L'ETANG

Un trio de jazz "du sud" à la médiathèque

Les trois artistes n'ont pas caché leur attachement au "sud" et à leur lieu d'origine. /PHOTO Y.B.

Dernièrement, la médiathèque s'était transformée en salle de concert pour accueillir le trio Fraja, Bencini, Roussel. Un clin d'œil à la modestie et aux talents Berrois puisque deux d'entre eux sont originaires de la commune (Fraja, Roussel) et que l'un a depuis longtemps acquis une notoriété nationale (Fraja). La musique du trio, inventive, mêlant la musique traditionnelle aux influences modernes a invité immédiatement le public au voyage grâce aux compositions du guitariste Olivier Roussel. Les accents de la basse se sont alliés à ceux de la contrebasse et des percussions (batterie, cajon, grand tambourin) menées de main de maître par le batteur. Le chant onirique de J. L. Di Fraya, musicien polyvalent, allant des notes les plus aigües aux sons les plus graves, s'est mêlée avec bonheur aux sonorités des autres instruments.

Enseignant la batterie au Forum il y a plusieurs années, J.L. di Fraja y avait rencontré Olivier Roussel mais le trio est, lui, de facture beaucoup plus récente. Malgré sa notoriété (médaille d'or de la classe jazz du conservatoire de Marseille, enregistrement de plusieurs albums dont le fameux "de Bach à Coltrane", participation à de nombreuses formations musicales en particulier avec Raphaël Imbert, concerts un peu partout dans le monde) le batteur a avoué "*avoir beaucoup plus de puissance quand il retrouvait les siens*". Olivier Roussel, guitariste professionnel lui aussi issu du conservatoire, a deux albums et de nombreux voyages à son actif. Il intervient également dans l'association "des Ritournelles" en animant des contes musicaux, tel "Imago" donné la semaine dernière, avec sa complice Magali Avarello. Quant à Lilian Bencini c'est un autodidacte, formé au contact de musique de type Hard Rock ou Fusion. Il a ensuite intégré l'IMFP et a collaboré avec plusieurs musiciens. Les trois artistes n'ont pas caché leur attachement au "sud" et à leur lieu d'origine. Le concert de qualité qu'ils ont donné en est la preuve.

La ville peut encore une fois s'enorgueillir d'avoir donné leur chance à de nombreux musiciens aujourd'hui reconnus et appréciés au-delà de la région.

Y.B.

La Provence - 07/05/2019

La bibliothèque se déplace chez les lecteurs

Avec le portage à domicile, la bibliothèque municipale souhaite diversifier et ouvrir son offre culturelle et documentaire aux personnes qui ne peuvent pas se déplacer temporairement ou définitivement. Pour accéder à ce service, les personnes intéressées ont à remplir un questionnaire, lors d'un premier rendez-vous ou par téléphone, pour que les bibliothécaires puissent préparer des documents correspondant à leurs goûts. Cette présélection sera préparée en amont de la visite par l'équipe de la bibliothèque.

À chaque visite des bibliothécaires, les nouveaux documents sont déposés, les anciens repris ou prolongés. Ce service, gratuit, s'adresse aux Fuvelains inscrits selon les modalités du règlement de la bibliothèque, à jour de la cotisation annuelle et familiale de 10 €. Les documents sont prêtés pour une durée minimale de trois semaines, entre deux rendez-vous. L'emprunteur peut aussi les ramener s'il peut à nouveau se déplacer. Le règlement concernant les ouvrages empruntés reste le même que lors de prêts habituels. Le portage ne se fait que sur rendez-vous préalable, au choix le mardi ou le vendredi après-midi et l'intervention prend moins d'une demi-heure. Ce service fonctionne toute l'année sauf les dimanches et jours fériés, en cas de fermetures annuelles en été et pendant les fêtes de fin d'année.

Le service est gratuit sur inscription préalable. / PHOTO F.V.

F.V.

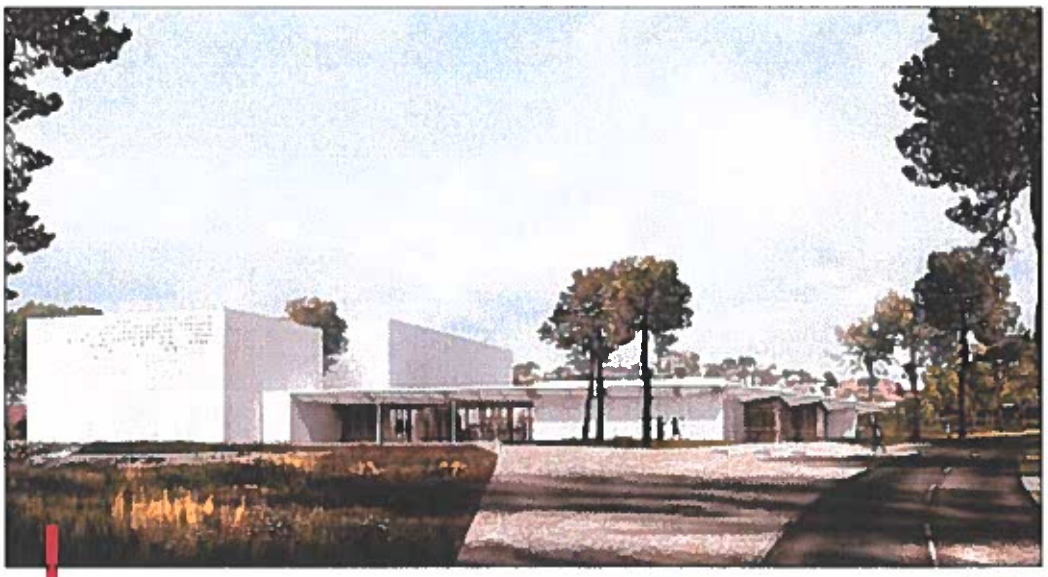
Renseignements auprès de la bibliothèque au ✆ 04 42 65 65 24 ou bibliotheque@mairie-fuveau.com ou encore en contactant le Centre communal d'action sociale (CCAS) au ✆ 04 42 65 65 03

La Provence 04 mai 2019

Le nouveau pôle culturel ouvrira ses portes en 2022

VENELLES L'équipe municipale a présenté le projet devant un public nombreux

Rien à voir avec l'Arlésienne, bien que le projet ait été inscrit dans les programmes depuis de nombreuses années. Mardi, l'équipe municipale, en mode séduction, bien décidée à convaincre le public, a présenté le nouveau pôle culturel. La salle des fêtes affichait complet pour la circonstance avec des futurs utilisateurs qui attendaient des explications claires sur ce nouveau programme. Et ils les ont eues. Pendant plus de deux heures le concept a été présenté par les services concernés, ponctué par quelques explications du maire Arnaud Mercier et de l'adjointe à la culture Françoise Weller. L'architecte Paul Marion de l'Atelier King Kong, dont le projet a été sélectionné, a pu s'exprimer en fin de séance.



Le complexe sera axé développement durable. /VISUEL DR

Concrètement, que va-t-il se passer ?

La programmation culturelle de la ville de Venelles a été victime de son succès et, force est de constater, que la salle des fêtes est de taille insuffisante pour satisfaire toutes les demandes de réservations. En 2018 : 6 180 spectateurs sur l'espace public ont été recensés. Dans un souci de mutualisation, *"nous avons souhaité rassembler certains services dans un même lieu afin de maîtriser les coûts de fonctionnement"*, a précisé le maire. Donc au sein de ce pôle culturel seront regroupés : l'office de tourisme, le local jeune, la médiathèque, les salles de spectacles (ou de cinéma), un studio de musique, le développement durable, un coin expo, ainsi qu'un espace accueil pour organiser des cafés culturels. Vaste projet.

Le pôle culturel, *"organisé sous la forme d'un catamaran, permettra d'offrir aux utilisateurs une grande clarté sur le fonctionnement, avec une architecture méditerranéenne et un jardin comprenant des essences rustiques"*, a conclu l'architecte.

A.M.

QUELQUES CHIFFRES

Son ouverture est programmée pour 2022. Il y aura deux salles de spectacles : l'une de 350 places (modulables) et une autre de 100 places. La médiathèque va voir sa superficie doubler avec une salle d'études, en effet de 330 m² elle passera à 655 m². Et le coût total ? 9,9 millions d'euros HT répartis de la façon suivante : 46 % pour le Département, 23 % pour la Métropole, 23 % pour la Commune et 8 % pour l'État. Le coût de fonctionnement est estimé à 830 426 euros. Côté stationnement, 100 nouvelles places seront créées ainsi qu'un parking de 200 places à proximité.

La Provence 04 mai 2019 - TRETS

"Liberté, Égalité, Fraternité"... et laïcité

Après avoir accueilli l'exposition "Le livre géant de la laïcité" à la médiathèque La Mine des Mots au mois de novembre dernier, la municipalité a proposé d'offrir aux élèves des cinq classes de 3 du collège Les Hauts de l'Arc, un exemplaire relié d'un livre qui en reprend les grandes lignes. Le concept de celui-ci avait été présenté en février 2018 au président de la République, Emmanuel macron et reçu la validation de l'Observatoire national de la laïcité et de l'Éducation nationale.

Parce que cette valeur républicaine peut être encore aujourd'hui remise en question, il s'est avéré nécessaire d'expliquer à travers cet ouvrage pourquoi la laïcité est la garante de toutes ces libertés acquises à travers notre histoire et notre actualité. Présentant une couverture personnalisée à l'image de la commune et retraçant l'histoire de la République française, l'opus met en exergue le principe de laïcité inscrit à l'article premier de notre constitution. La distribution de ce livre s'est effectuée vendredi 26 avril en présence de Sophie Cassar, chef d'établissement.

Un livre retraçant les principes de laïcité a été distribué aux élèves.

Un événement qui a été l'occasion pour le maire, Jean-Claude Féraud, d'échanger avec les collégiens sur le sens de la laïcité et la manière dont ils perçoivent cette notion parfois abstraite.

Parmi les sujets majeurs abordés par les élèves, citons les attentats de *Charlie Hebdo* qui ont marqué cette jeune génération. L'occasion pour lui de rappeler enfin les trois piliers de notre République : "Liberté, Égalité, Fraternité" en y ajoutant la laïcité comme élément essentiel, de notre société actuelle. De son côté, la principale a rappelé aux futurs lycéens que *"l'épreuve d'histoire qui les attend à l'occasion du passage du brevet des collèges allait comporter une question d'enseignement moral et civique pouvant porter sur la laïcité"*. Cet ouvrage, présentant un socle de connaissances vulgarisé et accessible, pourrait donc être un outil précieux de préparation à cet examen. Des exemplaires supplémentaires ont été laissés à l'établissement afin de pouvoir être mis à disposition des élèves et du corps enseignant, notamment au CDI. **I.Lo.**

La Provence 04 mai 2019

La médiathèque, lieu de formation pour les élus

L'Agence technique départementale a organisé une formation pour les élus sur le thème Renforcer l'attractivité de votre médiathèque. *"La commune est très heureuse d'accueillir cette formation à la médiathèque qui a été notre projet politique que l'on a essayé de faire et que l'on a réalisé"* expliquent Pascal Montécot, le maire et Hélène Mura adjointe à la culture.

"Cette formation a pour but de valoriser, modifier la médiathèque d'une commune pour prendre en compte les besoins des habitants. On voulait dépoussiérer son image désuète " explique Claire Duret, chargée de mission des élus et communication institutionnelle. La journée a commencé par la visite de la médiathèque par Hélène Mura et Nathalie Allemand, directrice. *"Les médiathèques font partie d'un réseau avec la bibliothèque départementale. C'est une tradition d'accueillir d'autres collègues qui sont dans une dynamique".*

La médiathèque a servi de cadre d'accueil pour les élus de 14 communes pour une journée de formation. / PHOTO F.D.

Lieu d'échanges et de rencontres

La directrice de la bibliothèque départementale a présenté les missions et les rôles de l'organisme. *"Elle a été créée en 1946 pour aider 99 sites sur le département avec 400 000 documents disponibles comme les imprimés, DVD, CD, parution et livres lus. Nos missions se sont adaptées en aidant les bibliothèques à évoluer. Nous proposons d'aider les communes à rédiger le P.C.S.E.S (projet culturel, scientifique, éducatif et social) pour obtenir des subventions, des expositions, des outils pédagogiques, des formations et des actions culturelles. La médiathèque est un lieu indispensable d'échanges et de rencontres. Et si tout était bibliothèque ? Plutôt que de posséder, on pourrait emprunter en cas de besoin".*

Inauguration dans quelques jours

Vingt-cinq élus de 14 communes du département ont participé à cette journée de formation.

"La commune de Fuveau a une bibliothèque avec peu de moyens pour fonctionner. Cette journée permet de rencontrer des élus et de confronter des situations. Les communes sont des réseaux pour échanger. La bibliothèque est une partie de nous-même" précise la première adjointe en charge de la culture. Le sociologue Olivier Zerbib a présenté le rôle des bibliothèques sur une commune.

"Une médiathèque est un espace culturel, éducatif pour les écoles et les enseignants qui les utilisent pour se former avec des retombées sur les parents. Elle intervient de plus en plus dans des domaines très variés : la qualité de vie, sociabilisation des habitants. C'est un endroit pour travailler au calme pour les scolaires pour réussir leurs études. Ce lieu est un cadre qui correspond à un musée d'art moderne".

F.D.

L'inauguration de la médiathèque Pierre Boterro aura lieu le samedi 18 mai à 11h.

La Provence - 03/05/2019

CHÂTEAURENARD

Le mois de mai devient numérique à la médiathèque

Le joli mois de mai est revenu et avec lui, pour une seconde édition, l'opération "Le mai du numérique".

Depuis hier, et jusqu'au 29 mai, elle propose, dans les locaux de la médiathèque municipale, des activités gratuites, ouvertes à tous, petits et grands, simples visiteurs ou adhérents, débutants ou utilisateurs confirmés d'outils multimédias. Une occasion pour le public d'explorer ou de découvrir des outils et divers usages du numérique sous forme d'ateliers.

Dans cet objectif, Lourdes Ségura et son équipe ont concocté de multiples animations à tester avec le matériel et les outils, qui sont mis à disposition gratuitement par la Bibliothèque départementale. Consoles de jeux, casque à réalité virtuelle, tablettes, robot connecté, une quinzaine de nouvelles applis et autres jeux sont à tester sur des ateliers. Multiples, ludiques et créatifs, à découvrir en famille ou entre amis, aux horaires habituels d'ouverture de la structure, ils sont encadrés par les bibliothécaires. Il est à noter que la durée des séances est dans la limite du matériel disponible et des médiateurs disponibles.

Pour la PS4 réalité virtuelle, la session, qui dure 10 minutes maximum, est réservée aux plus de 12 ans avec autorisation parentale obligatoire.

L'équipe qui a élaboré le programme : Lourdes Segura, Karine Marteel, Jean-Charles Vial (2e rang) ; Cécile Pesenti, Nadège Suppo, Annick Decise (1er rang). Manque Cathy Gibert. /PHOTO N.C.-B.

Tout un programme

"*Nous avons accueilli aujourd'hui deux classes de CM1 et CM2 de Pic-Chabaud pour des ateliers codage. En tout, nous recevrons une vingtaine de classes de toutes les écoles de la ville*", expliquait hier après-midi la directrice de la médiathèque.

Et parce que cette opération se veut ouverte à tous les âges, des groupes de seniors du foyer La Régalide et des jeunes de l'association d'insertion Atol viendront ces prochains jours se mesurer sur des ateliers applis "Jeux cognitifs" et culturels. Et des rendez-vous particuliers sont fixés.

Aujourd'hui, de 19 h à 22 h, en collaboration avec l'espace Ados de la MJC et le Pôle Jeunesse, des adolescents participeront à une soirée PS4 et réalité virtuelle, à travers le jeu Eagle. Ce jeu de sensations fortes permet de voyager au-dessus de paysages vertigineux. Au programme de cette soirée, il y aura aussi Sphero, un petit robot connecté pour s'initier au codage informatique. Ainsi que le Touch board pour un atelier robot connecté. Il convient de s'inscrire à la MJC car les places sont limitées.

Demain, aura lieu le lancement officiel du Mai du numérique. Il débutera à 11 h, par la présentation par les élus du Conseil municipal des jeunes du pilotage du robot Sphero, de l'utilisation du casque à réalité virtuelle et des nombreuses applications sur tablettes.

Mercredi 15 mai, à 15 h 30, la malle aux histoires ouverte aux petits dès 3 ans, sera numérique. Enfin, **mercredi 22 mai**, un atelier Sphero et Faces iMake, une appli qui permet de créer des visages ou des dessins libres à l'infini, sera proposé avec la MJC de 14 h à 17 h.

Nelly COMBE-BOUCHET

Ouverture : mardi (14 h-19 h) ; mercredi, vendredi et samedi (10 h-12 h, 14 h-18 h). Renseignements : médiathèque au ✆ 04 90 24 20 80 ; MJC : ✆ 04 90 94 58 05.

La Provence - 03/05/2019

ROUSSET

● **À la médiathèque, on prend de la graine!** La médiathèque est ouverte à toutes les cultures et elle le démontre à nouveau en mettant désormais à disposition du public une grainothèque. Une démarche lancée par l'association Les incroyables comestibles, porteuse de nombreuses autres actions fédératrices. *"toujours dans l'échange et la convivialité*, faisait remarquer Roland Lesourd, membre de l'association, lors de l'inauguration de la grainothèque. *L'idée est de permettre un libre-échange de graines dans un lieu convivial et de transmettre la biodiversité grâce à des semences de plantes, de fruits, de légumes issues des jardins de proximité. Et de favoriser aussi les échanges entre les jardiniers de toutes générations !"* Des graines qui, on l'aura compris, sont reproductibles et gratuites. L'adjoint à la culture, Norbert Bernard, rappelait : *"Tout ce qui a trait au développement durable nous intéresse. Cette initiative en fait partie, nous sommes tout naturellement favorables à l'installation de cette grainothèque qui rejoint l'économie de partage, de libre circulation pour sortir du cycle marchand. Nous installons le bio dans nos cantines*

scolaires et dans les crèches communales, notre souhait c'est que les enfants soient les premiers concernés pour casser le rythme binaire, on détruit, on reproduit". Des projets bâtis dans l'échange et la gratuité. Sylvie Moulaire, co-gérante de la Biocoop de Rousset, magasin bio qui s'appuie sur un réseau, espère que *"d'autres projets naîtront dans notre commune, dans l'échange et la gratuité"*. Le buffet d'inauguration "100% bio" a été offert par la Biocoop de Rousset, en cohérence avec les valeurs qu'ils défendent et transmettent. / PHOTO F.V.

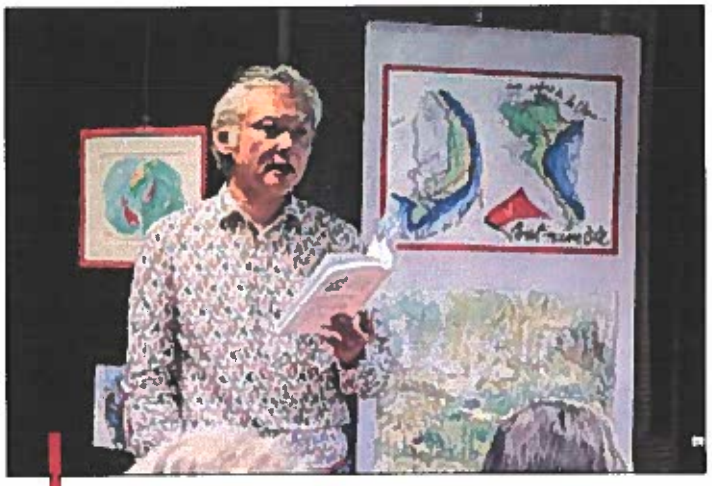
La Provence - 30.05.2019

CULTURE

Le Vietnam à l'honneur à la médiathèque

L'animation Littératures et fourchettes organisée par la médiathèque Marcel-Pagnol autour du thème du voyage et des Carnets de voyage, a été l'occasion de découvrir le Vietnam, son histoire, sa culture et aussi sa cuisine au travers d'un atelier cuisine.

La journée du 18 mai a débuté par la rencontre avec Philippe Mary (photo) pour son premier roman *Promenade autour d'Hoan Kien* dans lequel l'auteur soulève de nombreuses questions sur les secrets de famille et les témoignages sur la guerre d'Indochine, et s'est poursuivie, côté fourchette, par la confection et la dégustation d'un bo bun avec bœuf, vermicelles de riz, salade, carottes râpées, concombre, épices et cacahuètes concassées. La journée s'est achevée avec l'interprétation de chants du monde par la chorale Un Peu d'Airs, dirigée par Anaïd Nazarian.



Philippe Mary a évoqué son premier roman "Promenade autour d'Hoan Kien". / PHOTO S.M.

Les prochains rendez-vous de Littératures et fourchettes auront lieu le jeudi 13 juin à la maison de quartier de La Tourtelle, pour un tour d'horizon de la Syrie, et le vendredi 14 juin à la maison de quartier du Pin-Vert pour un voyage artistico-gustatif en Espagne.

Serge MORATA

Réservation ✆ 04 42 18 19 90.

La Provence 29 mai 2019

A suivre

Le réseau "médiathèques" s'élargit dès aujourd'hui

Nous vous en avions parlé dès début mars, suite à une délibération du conseil de territoire tenu à Cornillon-Confoux. L'extension du réseau de la Médiathèque métropolitaine Istres Ouest Provence aux bibliothèques de Saint-Mitre-les-Remparts et de Saint-Chamas prend effet aujourd'hui. "Il s'agit d'une première étape dans la configuration d'un réseau de lecture publique métropolitain, objectif majeur de la politique culturelle d'Aix-Marseille-Provence, ouvrant ainsi et concrètement, à partir du territoire d'Istres Ouest Provence, une coopération culturelle intercommunale exemplaire à l'échelle métropolitaine", indique Daniel Gagnon, vice-président de la Métropole, délégué à la culture et aux équipements culturels.

La Provence - 29/05/2019

AIR DE LA VILLE

Des "Éclats de lire" et de rire à Griffeuille

On ne sait trop ce qui l'emporte, lors des restitutions des ateliers "Éclats de lire" dans les quartiers, chez les enfants, artistes et créateurs en herbe, tout au long de l'année scolaire et extrascolaire, de la fierté des œuvres réalisées ou du joli goûter offert par la Ville à ceux qui dessinent peut-être leur futur.

Pour les parents, c'est incontestablement le plaisir de découvrir les talents inattendus de leurs petits génies qui prévaut. Le sourire des mamans exprime le bonheur de cette découverte et la fierté devant l'importance accordée à ces moments.

Une chose est sûre, il y aura encore beaucoup de monde le 15 juin prochain, à la médiathèque d'Arles, pour découvrir l'ensemble des réalisations issues de tous les quartiers et beaucoup de petits gourmands pour sourire fièrement et se régaler d'un nouveau goûter alléchant.

M.BC.

Une restitution des ateliers organisés tout au long de l'année a été effectuée à Griffeuille. / PHOTO M.BC.

La Provence - 29/05/2019

GRÉASQUE ● La 9e édition du Festival Tralala-Tralalère se prépare.

Tralala-Tralalère, c'est le festival pour les 0-6 ans, à vivre en famille ! Après une édition 2018 qui a réuni près de 3 000 visiteurs, une 9e édition haute en couleur se prépare ce jeudi 30 mai à Gréasque. Venez en profiter, c'est férié ! Comme chaque année, les 0-6 ans et leurs familles sont invités à venir découvrir activités, spectacles et ateliers créatifs dans le magnifique parc du château.

Des spectacles en salle ou en plein air, pour tous les âges et tous les goûts : marionnettes, musique, chanson, conte, théâtre d'ombres… Des installations et spectacles interactifs pour découvrir différentes pratiques artistiques et de nombreux ateliers et activités toujours plus inventifs pour régaler petits et grands ! Tralala-Tralalère a concocté une belle édition musicale et colorée, vous allez adorer !

/TEXTE ET PHOTO ARNAUD KARA

→ Tarifs : 4 € préventes en ligne - 5 € sur place - gratuit pour les 0-1 an.

Retrouvez toute la programmation détaillée sur www.tralala-tralalere.fr

La Provence - 29/05/2019

PLAN-DE-CUQUES

Les liens entre musique et cinéma

La médiathèque Frédéric Mistral a reçu Yannick Pourpour, historien du cinéma et des médias pour animer une conférence. Lysiane Donati, conseillère municipale déléguée à la médiathèque, a présenté les liens multiples et très étroits entre le cinéma et la musique. Ils ont été analysés dans un exposé très vivant, illustré par près de 50 extraits de films et par un accompagnement musical en live de 4 chansons de films reprises en chœur par le public. Cet exposé a démontré, comme l'indique l'actrice Julie Andrews, "*qu'une bonne musique de films constitue le ciment d'un souvenir cinématographique*". /PHOTO E.F.

CASSIS

Le Printemps du Livre invite les scolaires à l'écriture

Imaginé par Danielle Milon et l'association Le Printemps du Livre, soutenu par la direction des services de l'Éducation nationale et le Conseil départemental, le concours d'écriture des collégiens vise à leur faire rencontrer la littérature par une approche croisée des langages (écriture, oralisation, arts plastiques...). Il s'adresse à quelque 700 élèves de cinq collèges de l'Est marseillais : Gilbert-Rastoin (Cassis), Jean-Jaurès et Virebelle (La Ciotat), Saint-Augustin (Carnoux), Louis-Aragon (Roquevaire) et aux classes de CM2 de l'école publique de Cassis afin de renforcer leur liaison avec le second degré.

Collégiens et écoliers avaient à plancher, avec l'aide de leurs professeurs de français et documentalistes, sur le thème riche d'implications du 31e Printemps du Livre : "Liberté, Liberté chérie". Après avoir rencontré deux écrivains, Éric L'Homme et Christophe Léon, pour dialoguer avec eux sur le bonheur d'écrire et le processus d'écriture, ils devaient rédiger un texte ou créer une œuvre plastique sur le thème retenu.

Sur le thème du 31e Printemps du Livre : "Liberté, Liberté chérie".

Mardi dernier a eu lieu, dans l'écrin magique de l'amphithéâtre Jerome-Hill à la Fondation Camargo, la remise des prix, devant plus de trois cents écrivains en herbe et en présence des représentants de l'Éducation nationale, du Conseil départemental, de la Bibliothèque départementale de prêt, de plusieurs élus, ainsi que du Rotary de Gémenos et du Lions club de Cassis qui ont doté le concours.

"J'ai été institutrice pendant de très nombreuses années, a déclaré Danielle Milon en ouvrant la cérémonie. *Mes élèves m'ont apporté beaucoup de bonheur, un bonheur qui me motive toujours. Vous avez participé à un concours d'écriture plastique ou littéraire que je porte dans mon cœur puisque je suis la fondatrice du Printemps du Livre de Cassis. Les écrivains sont des êtres étonnants, mais ils sont aussi comme nous. Certains d'entre vous deviendront peut-être des écrivains : toutes les écritures sont magiques, c'est le grand univers de la liberté. Merci à vous d'avoir participé, merci aux professeurs, aux documentalistes qui vous ont aidés et conseillés, merci à l'Inspection académique et au Conseil départemental, merci à la Fondation Camargo, au Rotary et au Lions club, merci à l'association Printemps du livre et à toute mon équipe."*

"Participer à l'action départementale Écoliers et collégiens au Printemps du Livre, c'est appréhender le plaisir de la lecture et de l'écriture en favorisant une approche croisée des langages, c'est enrichir son univers culturel, c'est se nourrir du plaisir d'écrire, c'est trouver des clés pour grandir et s'ouvrir au monde", a notamment déclaré Éric Bouteille, directeur adjoint des services de l'Éducation nationale des Bouches-du-Rhône.

Et le moment tant attendu est arrivé : la proclamation du palmarès, émaillée de la lecture de leurs textes par les lauréats (lire ci-dessous).

Claude RIVIÈRE

Les élèves ont été récompensés pour la beauté de leurs textes ou de leurs réalisations plastiques. / PH C.R.

LE PALMARÈS

Grand prix : Kilian Kohpcke (5e Gilbert-Rastoin)

Prix d'écriture :
Classe de CM1-CM2 Leriche-Mistral : 1er prix Ornella Stefanizzi ; 2e prix ex-æquo Romane Fronteri et Ulysse Bouyssou ; 3e prix ex-æquo Nola Chanavaz et Djena Farès.
Classes de 6e : 1er prix Célia Belmonte-Gautier (Louis-Aragon) ; 2e prix ex-æquo Luce Ambrozzi-Chazot (Gilbert-Rastoin) et Mailis Plain (Louis-Aragon) ; 3e prix ex-æquo Ylona Pillement (Gilbert-Rastoin) et Pauline Ferré (Virebelle).
Classes de 5e : 1er prix Noémie Audoly (Louis-Aragon); 2e prix ex-æquo Léonard Furno et Noémie Ganthier (Virebelle) ; 3e prix Émilien Mayen (Gilbert-Rastoin).
Classes de 4e : 1er prix Julia Rougier (Louis-Aragon) ; 2e prix ex-æquo Alexandre Roux-Bellonne (Saint-Augustin) et Ambre Coulon (Louis-Aragon) ; 3e prix Nina Cury (Saint-Augustin).
Classes de 3e : 1er prix Solenn Albertini (Louis-Aragon) ; 2e prix Charlotte Rebuffat (Louis-Aragon); 3e prix Tess Chovet (Louis-Aragon).

Prix des établissements :
CM2 Leriche-Mistral : Ulysse Bouyssou.
Collèges :
Gilbert-Rastoin : Cléo Porta 3e ; Jean-Jaurès : Alba Oppenheim 5e ; Louis-Aragon : Lucie Prouha 3e ; Virebelle : Émilie Borecek-Battestini 5e ; Saint-Augustin: Marine Laffitte 4e.

Prix d'arts plastiques :
CM2 Leriche Mistral : Shana Gallo, Jade Gawlik et Juliette Martin ; 6e : Dylan Gendron et Nathan Guilluy-Haton (Gilbert-Rastoin) ; 5e : Jade Chomat et Lou Korchi (Virebelle) ; 4e : Thibault Alexandre et Antoine Kuntz (Gilbert-Rastoin) ; 3e : Mélissa Boucherie (Virebelle).

Prix Coup de cœur de l'association :
Kilian Kohpcke (5e Gilbert-Rastoin) et Andréas Mathé 4e Saint-Augustin.

"Éclats de lire" sollicitent la créativité des jeunes

L'action vise à favoriser l'accès à la lecture pour tous, enfants et familles.

Le but "d'éclats de lire", action menée depuis plusieurs années dans la ville, est de favoriser la rencontre des enfants avec le livre et la lecture et ainsi contribuer à la construction de leur personnalité, au développement de leur imaginaire et de leur créativité, dans un souci de prévention contre l'échec scolaire. Il s'agit de favoriser l'accès à la lecture pour tous, enfants et familles, notamment ceux qui en sont éloignés pour des raisons sociales, culturelles ou géographiques.

Une action menée en collaboration avec l'éducation nationale, le service petite enfance, les centres sociaux ou maisons de quartier, enfants fréquentant les ateliers périscolaires de découverte culturelle (APDC) et les centres aérés qui a pour ambition de faire découvrir la littérature jeunesse contemporaine aux enfants à travers un parcours ludique autour de livres offerts par la Ville via sa Médiathèque.

En contrepartie les écoles réalisent une production artistique qui sera valorisée à l'occasion de vernissages produits localement dans chaque structure participante puis à La Médiathèque. S'appuyant sur le travail scolaire, "Éclats de lire" touche les familles. Les enfants ont travaillé autour des ouvrages offerts, guidés tantôt par des artistes professionnels, tantôt par leurs propres enseignants. Au total, 77 écoles élémentaires de la ville ont participé, une classe de 5ème, 5 crèches, 2 centres sociaux, et 2 groupes d'enfants inscrits aux APDC et les centres aérés. Pour la plus grande fierté des artistes en herbe et de leurs parents qui se pressent aux expositions réalisées dans leurs quartiers. Le rendez-vous final, à la Médiathèque où toutes les œuvres réalisées seront exposées est fixé au 15 juin prochain. **M. BC.**

Les jeunes du centre social du Mas Clairanne ont présenté leurs œuvres. /PHOTOS M.BC.

La joie sur les visages des enfants du centre social Christian Chèze à l'occasion du vernissage.

LAMBESC

Atelier à la médiathèque

Mercredi 5 juin, rendez-vous de 14 h 30 à 17 h 30 à la médiathèque pour un atelier recyclage et pliage de livres. Une animation réalisée en partenariat avec le département prévention et gestion des déchets du conseil de territoire du pays d'Aix. Le pliage de livre est une nouvelle forme d'art qui consiste à transformer un livre en sculpture originale et insolite.

→ Public : à partir de 8 ans / Gratuit. Réservation ✆ 04 42 17 00 63.

La Provence 26 mai 2019

CORNILLON-CONFOUX

Marc Cascales expose à la médiathèque

Le peintre Marc Cascales expose ses toiles à la médiathèque jusqu'au 1er juin. / PHOTO A.B.

Le peintre Marc Cascales exposera ses toiles aux cimaises de la médiathèque jusqu'au 1er juin. Installé à Cornillon depuis plus de vingt ans Marc Cascales est un artiste peintre issu des Beaux-Arts d'Aix. Au travers de ses toiles il propose aux spectateurs sa vision de la Provence, des espaces, des champs, des Alpilles ainsi que sa vision personnelle de Cornillon. L'artiste donne vie aux formes des paysages et souhaite que la couleur joue et parle. Le sujet principal évolue souvent dans de grands espaces qui interpellent et intriguent l'œil du visiteur.

Marc Cascales est aussi un passionné de musique, de nature et de montagne. Tous ces éléments l'ont motivé à livrer ses émotions sur des toiles. "*Ce sont pour moi,* dit-il, *des sources d'inspirations inépuisables et j'apprécie d'être confronté à la reproduction des formes que je peins. Je souhaite que chaque tableau puisse parler au public, délivrer un message, un souvenir voire une émotion*".

Il est vrai que la peinture de Marc Cascales revêt une véritable authenticité notamment dans ses paysages de Provence. Pour cette exposition, l'artiste a souhaité bouleverser les codes et donner libre cours aux couleurs trop souvent codifiées.

A.B.

La Provence
27 mai 2019
La Provence
25 mai 2019

La médiathèque passe du corps à l'esprit

La médiathèque de la ville a consacré dernièrement une journée à l'approche du corps. Sur le plan de la réflexion d'abord lors du café philo animé par Christelle Vergnal de l'association " philo -cité " le matin. Puis, sur le bien-être, l'après-midi avec un atelier de l'association " Mon Moment magique " consacré aux enfants.

La question : "Sommes-nous notre corps ? " abordée lors du café philo peut paraître bien théorique. Pourtant quand la douleur nous vrille lors d'une rage de dents, que nous assistons à un spectacle de danse, ou que trop d'entraînement sportif conduit à la blessure, on peut s'interroger sur les rapports entre notre corps et notre esprit. Qui des deux mène l'autre ? L'esprit qui dicte sa volonté au corps ou le corps qui nous " lâche " sans crier gare ? Le corps est-il seulement une apparence que nous cultivons

ou au contraire dans laquelle nous ne nous reconnaissons pas, ou comme le pensaient les Grecs, l'image de notre âme ?

Après avoir rappelé la conception du corps par les différents philosophes à travers l'histoire, Christelle Vergnal a fait la distinction entre âme et esprit, entre cérébral et mental.

Dans son exposé, et avec les personnes présentes, de nombreux sujets ont été abordés comme la somatisation, le " mental" dans le sport, la chirurgie plastique, la plasticité du cerveau ou le lâcher prise. Encore une fois, le café philo a permis une réflexion sur " les choses de la vie " à des non-initiés, dont le nombre ne faiblit pas d'une séance sur l'autre, même si parfois chacun aimerait participer davantage.

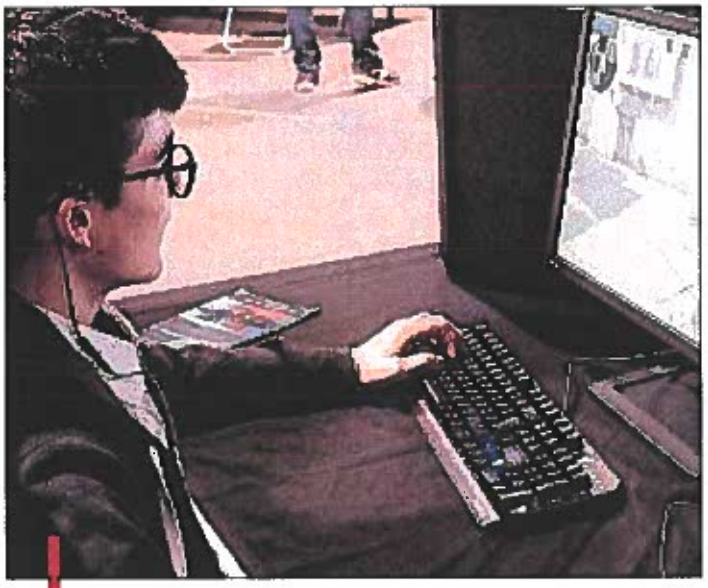
L'après-midi était consacré au bien être avec l'atelier " Gérer ses émotions " destiné aux enfants de 6 à 12 ans. Pendant 1 h 30 Marie Christine Joly de " Mon Moment Magique" a appris aux enfants, par le jeu, à " nettoyer " les émotions trop envahissantes, à les reconnaître et à les exprimer, à calmer leur peur ou leur colère par la respiration ou le yoga et au final à afficher sur la porte de leur chambre un dessin représentant leur état émotionnel du moment. Voilà les parents bien prévenus !

L'animatrice a avoué avoir pris beaucoup de plaisir avec des enfants "très à l'écoute " L'atelier " Mon moment magique " propose ainsi aux petits, lors d'ateliers, des routines de développement personnel pour accéder au bien être, à la confiance en soi, à la gestion de ses émotions **Y.B.**

Venez fabriquer votre propre jeu vidéo

L'atelier Pang Pang Club organise son festival à la Méjanes

Si le jeu vidéo est devenu une industrie particulièrement rentable, avec des blockbusters qui rivalisent sans blêmir, en termes de budgets et d'équipes pléthoriques, avec les plus grosses productions cinématographiques d'Hollywood, il existe en parallèle un intense bouillonnement créatif porté par des indépendants, voire Monsieur Tout le monde: les outils numériques actuels permettent en effet de créer soi-même son propre jeu dans son garage, pour l'amusement ou plus si affinités. A Aix, le Pang Pang Club est un atelier d'entraînement et d'échanges dédié à la fabrication de tels jeux vidéo indépendants. Les membres se retrouvent tous les mardis de 17h à 19h, à l'espace Camus de la bibliothèque Méjanes. Pour célébrer sa première année d'existence, l'atelier organise son "Pang Pang Fest"qui proposera, les 24 et 25 mai, des espaces de jeux, des rencontres et des ateliers publics. "*Au cœur de la médiathèque, le temps du festival, la salle Jules-Isaac se transformera en zone ludique autonome : y seront installés différents espaces de jeux et d'interactions en lien avec l'écriture, la fiction et la conception d'univers à expérimenter. Une sélection soignée de jeux artistiques, littéraires et poétiques mettant en valeur la création indépendante, vous sera proposée par l'équipe du PPC*", expliquent les organisateurs. Les membres du Pang Pang Club vous présenteront aussi en parallèle leurs créations réalisées durant cette année.



L'atelier d'entraînement et d'échanges dédié à la fabrication de jeux vidéo célèbre sa première année d'existence. /PH.ILL.C.S.

Dans l'aire de jeux, on pourra découvrir et jouer aux créations des membres du PPC. Mais c'est toute la panoplie des activités ludiques qui figurera au menu, puisqu'on parlera également de conception et de fabrication de jeux de plateau avec Leslie Astier et Théo Goedert (ateliers publics) : de 10 à 100 ans, venez imaginer, conceptualiser, penser des nouvelles règles de jeu, des formes uniques ou inspirées de façon simple et rapide.

J.D.

www.pangpangclub.com. Entrée libre les 24 et 25 mai. Bibliothèque Méjanes : 8 rue des Allumettes. 07 82 48 43 41 ou club-pangpang@gmail.com. Programme disponible sur : https://festival.pangpang-club.com. Suivez l'événement : https://www.facebook.com/events

La Provence - 22/05/2019

SÉNAS ● Spectacle à la médiathèque. Avec ce spectacle gratuit proposé ce vendredi 24 mai à 20 h, la médiathèque de Sénas invite le public, petits et grands à revisiter les contes de Sylvie Vieville, aux destinations gourmandes et intrépides. Une promesse de voyage vers le bout du monde et l'occasion de s'enivrer de paroles opulentes et jubilatoires.

Aventurière de la parole et colporteuse de saveurs, la conteuse est fin prête pour le départ, avec dans sa besace, son répertoire de contes fondants, ses histoires de goulus et quelques pensées culinaires. Déjà accueillie en mars dernier à l'Éden, Sylvie Vieville fera sans aucun doute un retour apprécié de tous.

→ Sur réservations au ✆ 04 90 57 79 33

La Provence - 21/05/2019

Pierre Bottero, écrivain, donne son nom à la médiathèque

Depuis son ouverture le 6 décembre dernier, ce sont plus de 100 000 visiteurs qui ont franchi la porte de la médiathèque, enfants, ados, adultes ont investi l'établissement, un vrai lieu de vie.

Pascal Montécot, maire de Pélissanne était entouré pour l'occasion d'Henri Pons, conseiller départemental, qui représentait Martine Vassal, présidente du Conseil départemental, de Nicolas Isnard, maire de Salon-de-Provence et conseiller régional, représentant René Muselier, et de Jean-Marc Zulesi, député des Bouches-du-Rhône.

De nombreux maires et élus étaient aussi présents, ainsi que la famille Brun et Richeman, et c'est Claudine Bottero, entourée de sa famille qui a symboliquement coupé le cordon et dévoilé la plaque pour cette inauguration.

"À ce nouveau lieu culturel il convenait de lui donner le nom d'une personne qui symbolisait la lecture, les mots, c'est pourquoi l'occasion était trop belle pour rendre hommage à notre regretté Pierre Bottero".

Une belle réalisation et un joli hommage à un enfant du pays, Pierre Bottero.

/PHOTO D.P.

Un coût de 3 900 000 € payé à 22 % par la Ville

En effet, grâce à l'élargissement des horaires d'ouverture à 34 h hebdomadaires et grâce à ses espaces dédiés et son auditorium et son espace numérique, la médiathèque correspond aux besoins du monde moderne. C'est l'architecte Jean Sherrer, représentant le cabinet Coulon, qui ont réussi a allié les trois éléments qui font la force de cette médiathèque, d'abord l'âme de cette bâtisse du XVIIIe siècle a été conservé, tout en lui ajoutant une aile contemporaine, et en aménageant de façon très poétique ce parc si cher aux pélissannais.

Pour réaliser ce tour de force, d'un montant de 3 900 000 €, des aides importantes ont été accordées. Tout d'abord par le Conseil départemental qui a participé pour un montant de 1 162 029 €, puis par l'État au travers de la Direction régionale des affaires culturelles pour 1 371 042 € et par le Conseil régional pour 505 742 €. *"La médiathèque n'aurait pas vu le jour sans ces aides importantes qui s'élèvent à 3 038 813€. La part communale est de 878 451 €, elle a donc été financée à 78 %"*, souligne Pascal Montécot.

"C'est un vrai investissement pour une ville de 10 000 habitants, poursuit Nicolas Isnard, *c'est la fierté de tout un territoire d'avoir pu permettre de bénéficier d'un tel équipement sur le territoire du Pays salonais".*

Pascal Montécot a remercié toutes les personnes qui ont porté ce projet, et notamment Hélène Mura, élue à la culture, Fabien Holweck et Nathalie Allemand qui ont œuvré conjointement. Pour l'occasion la compagnie Artéchanges présentera un spectacle "Des mots qui dansent".

Avec plus de 4 000 personnes inscrites à ce jour, soit 40 % de la population, et ses 28 000 documents sur une superficie de 1 000 m², la médiathèque est un lieu culturel et d'échanges dans un cadre extérieur qui incite à la détente dans le parc Maureau. **D.P.**

1 million d'exemplaires vendus

Arrivé à l'âge d'1 an, Pierre a grandi et fréquenté les écoles pélissannaises. Devenu instituteur à l'école Mistral il a partagé ses rêves avec ses élèves. C'est en écrivant quelques lignes pour aider sa fille Brune, dans un devoir de rédaction, que le court récit s'est prolongé et enrichi de personnages et de péripéties qu'est devenu un premier livre "Amies à vie".

***"Il attendait tous les jeudis le bibliobus à l'époque, puis à la lecture du Seigneur des Anneaux, ce livre lui ouvre la porte à son imagination",* explique Claudine Bottero, son épouse. Il découvre la littérature fantasy et fantastique. Il exerce pendant longtemps la profession d'instituteur avant de se consacrer entièrement à l'écriture à partir de 2005. Grand amateur de littérature française, convaincu du pouvoir de l'imagination et des mots, il a toujours rêvé d'univers différents, de dragons et de magie.**

Il publie ses premiers textes chez Flammarion, et c'est chez Rageot, en cinq ans, qu'il vend 1 million d'exemplaires de ses six livres et du premier tome de la trilogie. Pierre Bottero a publié plus de 30 ouvrages entre 2001 et 2009. Un scoop, Claudine a dévoilé le projet d'une série d'animations !

La Provence
21 mai 2019

VENELLES

Le salon du livre illuminé par la ferveur du jeune public

Le salon du livre jeunesse, organisé vendredi par le service culture et la médiathèque, devait accueillir aux côtés des deux librairies Oh ! les Papilles et La Petite Fabrique, des éditeurs. Mais ces derniers ont déclaré forfait.

Toutefois les auteurs qui étaient intervenus dans les classes, ainsi que les libraires étaient quant à eux bien présents et ont pu rencontrer les écoliers qui se bousculaient pour obtenir la dédicace de leur romancier préféré.

Les écoles de Venelles avaient organisé des ateliers : de marque-pages, pyramide de livres, dessins... les petits lecteurs ont pu jouer, leur nouvel ouvrage sous le bras. Deux poules géantes musardaient entre les stands pour le plus grand plaisir des tout-petits. Au final, malgré quelques gouttes de pluie, le nombre de visiteurs a été supérieur à celui de l'année dernière d'après les libraires.

Le crobamaton, nouvelle animation, en a intrigué plus d'un : un détournement du photomaton qui produisait non pas des photos, mais les croquis des visiteurs! Une mécanique psychédélique mi-vapeur mi-électrique qui a attiré une foule immense.

L'action "Commun'Auteurs", mise en place par la Mission lecture publique du conseil de territoire du Pays d'Aix, participait activement à cet événement. Cette année, elle a offert à chaque élève de CM1, l'ouvrage sur lequel il a travaillé. Parallèlement, elle finance aussi la rencontre lecteurs-auteurs.

Si la météo n'était pas au rendez-vous, les petits lecteurs, eux, ont répondu présents. /PHOTO A.M.

Les auteurs : Ariadne Breton, Delphine Bournay, Lisa Laubreaux, Olivier Gay, Audrey Pannuti et Sophie Rigal-Goulard ont encouragé les petits écoliers à aimer la lecture et ont titillé leur imaginaire.

Après tout n'est-ce pas l'essentiel ? La suite se prépare déjà dans les chaumières du service culture. À n'en pas douter de nouveaux projets sortiront des cartons pour l'édition 2020, ce sera la 15e édition!

A.M.

La Provence - 21/05/2019

LA VIE DES ASSOCIATIONS

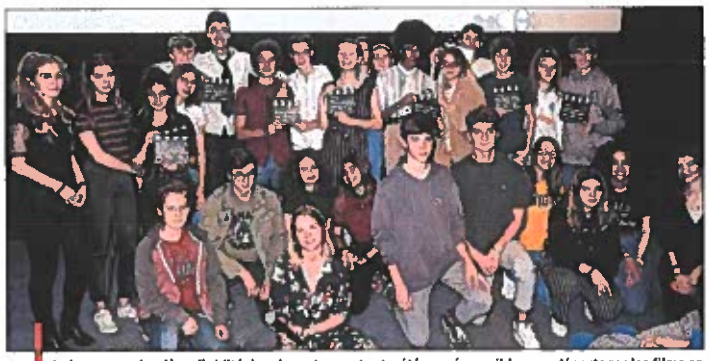
Pluie de récompenses à la soirée des claps des Z'EXpressives

Les adolescents ont rendu hommage à leur manière au cinéma en présentant leurs courts-métrages à la Soirée des Claps organisée par Salon Culture au cinéma les Arcades. La thématique 2019, "Antidote", a grandement inspiré les jeunes puisque sur les 17 films envoyés, 13 étaient en lice pour le Clap d'or. La présidente du jury, Gwennaëlle Gaudy a examiné avec un regard expert chacune des productions. Au final, huit Claps ont été décernés : *"J'ai décidé d'attribuer un prix supplémentaire, le Clap du jury, parce qu'il a été très difficile de départager les deux meilleures vidéos"*, confie Gwennaëlle Gaudy.

Le Clap d'or a plébiscité *S'en sortir* d'Antoine Galamel et Ilian Nageli. Le Clap du jury est revenu à "Crois" réalisé par Eliot Flores. Les six autres distinctions ont récompensé différents aspects des créations. Le Clap de l'esthétique a salué le tourbillon de couleurs dont s'est drapé, dans un éclat de joie, le personnage principal de "Banalexcentricité" imaginé par Adrien Aignan. Le Clap de l'interprétation a distingué l'exceptionnel travail de composition d'Adrien Caulier, seul face caméra dans "L'Inconnue". Le Clap de l'Esprit collectif est revenu à "Ne pas monter bien haut, peut-être, mais tout seul" qui a réuni 36 lycéens et six adultes. C'est la légèreté et l'humour avec lesquels "Just do it with condom" traite un sujet sérieux qui a retenu l'attention du jury : *"J'ai trouvé la façon d'aborder le sujet de l'importance du préservatif originale et efficace"*, sourit Gwennaëlle Gaudy. *Axelle Gerbaudo, Léa Fayard, Laurine Papin et Julia Richaud ont reçu le Clap du coup de cœur de la comédie. Deux réalisateurs lycéens n'en étaient pas à leur coup d'essai. Alexandre Rigord et Samuel Henry s'étaient déjà distingués en 2018 avec "Brume et murmures" et "Amor à mort !"*. Cette année encore leurs productions ont séduit le jury. Pour la première fois depuis l'ouverture des Z'EXpressives au 7e art le Clap de la bande-son a pu être attribué à "Plus qu'une caresse" d'Alexandre Rigord, un film lyrique dans lequel l'antidote passe par la beauté des fleurs et la douceur d'une caresse dont le son parfait sublime la poésie. Samuel Henry a reçu le Clap de la mise en scène pour l'efficacité de son travail de réalisateur dans "Sunny", un beau film où la musique est un puissant antidote. *"Une sélection d'une grande qualité témoignant de talents en devenir. Peut-être une première marche vers un plus vaste escalier..."* ont conclu Isabelle Conseil et Stéphane Coutable, président·e·s de Salon Culture.

I.C.

Vidéos sur le site salonculture.org



Cadrage, son, lumière, fluidité, jeu des acteurs...tout a été passé au crible pour départager les films en compétition. / PHOTO I.C.

Courez à la médiathèque

Courez à la médiathèque, les photos de la Z'EXpo sont suspendues sur les panneaux de la ruelle de festival installée dans l'allée centrale jusqu'à demain matin. Sur les 67 clichés reçus par Salon Culture, 18 ont été présélectionnés par Gaëtan Jeanniot-Pech, étudiant en arts visuels, président du jury 2019. Le Palmarès a été dévoilé en fanfare avec la participation exceptionnelle de Mudanza, un véritable antidote à la morosité.

Cinq photos ont été primées : le rayon de soleil perçant les nuages de Flavia Smith marquant la victoire de la lumière sur la mélancolie, l'oiseau-livre de Nada Hadria, symbolisant l'essor permis par la lecture. Plus ambiguë, la lecture est dévorante chez Lili-Rose Dupuis entourée de monstres sortant d'un exemplaire de Stephen King au cœur de la nuit. La silhouette en mouvement de Carla Bion, au sommet d'un rocher, défie les lois de l'apesanteur. Arthur Bonin a quant à lui réalisé un très beau portrait de son père, son héros dans la vie. Les lauréats ont gagné une master class avec Gaëtan Jeanniot-Pech et leurs photos seront exposées au mois de juin au Portail Coucou.

I.C.

La Provence
21 mai 2019

La laïcité se décline "de manière ludique et actuelle"

MEYREUIL Une exposition se déroule en ce moment à la médiathèque

L'inauguration de l'exposition sur la laïcité avait lieu mercredi dernier à la médiathèque en présence de Jean-Michel Aupy, illustrateur et concepteur du "livre géant de la laïcité", de Marc Jolivet, humoriste, et du maire Jean-Pascal Gournès et de Catherine Giacomi, adjointe à la culture. Installée pour une durée de neuf jours, l'exposition est mise à disposition par l'Union des maires des Bouches-du-Rhône.

Installée pour neuf jours, l'exposition est mise à disposition par l'Union des maires du département. /S.M.

"La laïcité en danger"

Cette déclinaison reprend la totalité du contenu du livre, se déploie sur 22 panneaux, et tourne sur nombre de communes du département. D'autres expositions se tiendront sous peu dans toute la France. Le livre, personnalisable, est désormais distribué aux employés d'une dizaine d'entreprises telle qu'EDF. Certains bailleurs sociaux l'ont également diffusé. Une vingtaine de communes l'ont personnalisé et distribué, comme Meyreuil l'avait fait à ses bacheliers ou aux élèves des écoles primaires lors de l'élection du conseil municipal des jeunes.

Après la découpe du ruban par le maire, aidé de Maxime et Adam, membres du conseil municipal des jeunes, Jean-Pascal Gournès s'est exprimé pour rappeler qu'il *"faut être attaché à la laïcité qui est en danger"* et à quel point elle permet à chacun de vivre sa foi comme il l'entend. Jean-Michel Aupy expliquait, lui, qu'à la suite des attentats de *Charlie Hebdo*, et parti du constat que *"la laïcité tout le monde en parle, mais personne ne l'explique au grand public de manière ludique et actuelle"*, la réponse est alors venue sous la forme d'un livre géant de la laïcité mêlant histoire, droit et humour, conçu par l'équipe venelloise d'Hors Pistes édition avec Odile Miribel, présente ce soir-là. Le livre, validé par l'Observatoire de la laïcité et l'Éducation nationale, s'est vendu à 65 000 exemplaires en six mois.

Avant le traditionnel cocktail, c'est Marc Jolivet, humoriste et ambassadeur du livre, qui a pris la parole dans un sketch à l'humour décomplexé qu'on lui connaît bien pour expliquer la laïcité avec ses mots, pour le plus grand plaisir du public.

S.M.

Renseignements : ✆ 04 42 58 10 47. Entrée libre aux horaires d'ouverture : mardi de 9 h à 12 h et de 15 h 30 à 17 h 30, mercredi de 9 h à 12 h et 14 h à 17 h 30, jeudi de 15 h 30 à 18 h, vendredi de 15 h 30 à 18 h 30 et samedi de 9 h 30 à 12 h.

La Provence
20 mai 2019

Pour se refaire une beauté, la bibliothèque va fermer 4 mois

Les usagers peuvent emprunter autant de documents qu'ils le veulent et les garder jusqu'en octobre

La bibliothèque, située boulevard Aristide-Briand, s'apprête à bénéficier d'un bon coup de pinceau. Des travaux bienvenus qui, en revanche, ne seront pas sans conséquences sur les usagers, puisque l'espace adultes, le plus profondément restauré, va fermer ses portes à partir du 4 juin. La bibliothèque, elle, fermera entièrement à partir du 25 juin pour ne rouvrir, au plus tard, que le 4 octobre (lire par ailleurs). "*L'édifice a été construit en 1982. Il est dans son jus et n'a pas été restauré depuis sa construction*, explique Julia Fiorini-Cutarella, conseillère municipale déléguée à la médiathèque. *L'équipe municipale, depuis qu'elle a été élue, a la volonté d'embellir le réseau de la médiathèque. Mais on ne voulait pas faire tout en même temps afin de ne pas trop pénaliser les usagers. Maintenant que l'antenne jeunesse, au Mas Dossetto, a été rénovée, on peut s'attaquer à la bibliothèque centrale.*"

Une partie de l'équipe de la médiathèque, ici aux côtés de Julia Fiorini-Cutarella, conseillère municipale déléguée à la médiathèque, Frédéric Bertolotto, architecte de la mairie, et Christophe Hocmard, directeur bâtiments et grands travaux à la mairie. / PHOTO S.J.

Les travaux, qui coûteront 250 000 €, seront subventionnés à hauteur de 80 % par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) et le Département. Ils concerneront principalement l'espace adultes. "*On va décloisonner le couloir d'accès, à l'entrée. Cela va nous permettre de récupérer l'espace du couloir pour y installer une borne. Elle centralisera les prêts et les retours de toutes les sections*", détaille Frédéric Bertolotto, l'architecte de la ville. Le sol, les plafonds et les peintures seront refaits. L'éclairage, lui, sera équipé de LED.

Une rénovation qui n'a pas été décidée au hasard. "*Nous nous sommes basés sur le Projet scientifique et culturel (PSC), qui a été restitué en mai 2017. C'est un document qui recense les besoins des usagers et qui pose un diagnostic. Il a permis de tracer les grandes lignes des travaux*", explique Julia Fiorini-Cutarella.

Ainsi, le fonds de documents ne sera pas enrichi. "*Ce n'est pas ressorti du PSC. La bibliothèque, pour une ville de 45 000 habitants, possède déjà un fonds conséquent. Non, notre objectif est bien de faciliter l'accès à notre fonds aux usagers, et de mieux le mettre en valeur.*"

L'emplacement des sections sera réorganisé en fonction de la circulation des usagers. Le mobilier ne sera pas changé, mais éventuellement complété. Des écrans dynamiques seront installés. Ils remplaceront les affiches actuellement collées à l'entrée. On pourra y voir les événements qu'organise la médiathèque.

Quid des espaces jeunesse, musique et multimédia? "*Ils seront légèrement impactés eux aussi, mais dans une moindre mesure. Cet été nous faisons la première phase des travaux, mais notre objectif est d'en mener d'autres pour rénover tous les espaces. Pour le moment, aucune date n'est fixée*", explique Julia Fiorini-Cutarella. Des travaux forcément étroitement liés aux résultats des élections municipales, qui se dérouleront l'année prochaine.

Simon JOUSSET

À noter qu'une réunion est prévue, mercredi 22 mai, à 18 h, à destination des adhérents. Les agents de la médiathèque répondront à leurs questions.

EN CHIFFRES

116 000 documents composent le fonds de la bibliothèque. Soit **74 000** livres, **5 000** DVD et **20 700** CD.

302 le nombre de livres empruntés par un adhérent qui ne devrait pas manquer de lecture cet été !

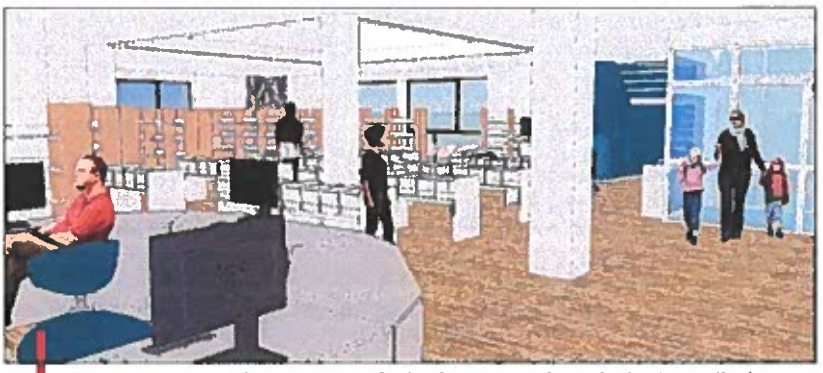
7 500 adhérents sont inscrits à la bibliothèque. On peut estimer qu'ils sont deux fois plus à consulter les documents, puisqu'une carte d'adhérent sert souvent à plusieurs membres de la famille.

1 000 documents sont prêtés en moyenne chaque jour.

3 700 prêts ont été effectués samedi 11 mai. Un chiffre en hausse qui s'explique par l'anticipation de la fermeture par les usagers.

"OPEN BAR" SUR LES LIVRES, CD ET DVD

L'espace adultes fermera le 4 juin, pendant environ 4 mois, donc. Les espaces jeunesse, musique, multimédia ainsi que le second étage de travail resteront ouverts jusqu'au 25 juin, date de la fermeture de l'ensemble du bâtiment. Pour ne pas trop pénaliser les adhérents, ces derniers peuvent, depuis le 7 mai, emprunter autant de livres, CD et DVD qu'ils le souhaitent. Ils auront jusqu'à début octobre pour les rendre. Certains n'ont alors pas hésité à venir avec des valises, afin de faire le plein avant l'été. "*Un usager a emprunté 302 livres !*, sourit Julia Fiorini-Cutarella. *Certains adhérents se sont décomposés quand on leur a dit que la bibliothèque allait fermer. Mais quand on leur explique, ils comprennent. Il faut prendre un peu sur soi pour avoir un nouvel espace.*" A noter que les ressources numériques, elles, restent accessibles tout l'été. Tout comme l'annexe jeunesse du Mas Dossetto. La bibliothèque centrale devrait rouvrir ses portes le 4 octobre. "*Voire un peu avant, si c'est possible, en fonction de l'avancement des travaux*", prévient Julia Fiorini-Cutarella. S.J.



Les travaux permettront de repenser en profondeur l'agencement, l'organisation de travail et la décoration du rez-de-chaussée. Des cloisons seront abattues, le mobilier transformé, les équipements numériques modernisés. Les espaces de consultation seront agrandis et les lieux de détente améliorés.

La Provence
20 mai 2019

SAUSSET-LES-PINS

"Dire et Lire", du polar à la bibliothèque

On sait le supplément d'âme que Marlène et Anna tentent d'insuffler depuis leur arrivée à la bibliothèque municipale il y a deux ans. Journées à thème, petites touches locales rajoutées aux mobilisations nationales, rendez-vous de lecture réguliers, partenariats avec les milieux scolaires, les associations... sont autant d'actions qu'elles proposent tout au long de l'année.

Dans le cadre de ces actions voulues riches et variées, la bibliothèque, sise avenue de la Côte bleue, organisera du 20 au 25 mai une semaine baptisée "Dire et lire". L'événement, qui en est à sa troisième édition, proposera cette année un focus sur *"le polar décliné dans tous ses genres : noirs, détectives, thrillers, historiques, d'espionnage, à l'humour décalé..."*, détaillent les deux organisatrices, qui comme souvent, ont associé à leur initiative d'autres partenaires directement intéressés. Du côté scolaire, les deux groupes élémentaires saussétois ont préparé en amont une exposition, dont les œuvres seront accrochées toute la semaine sur les cimaises du lieu. L'office de tourisme est aussi impliqué aussi pour une animation hors les murs de la bibliothèque.

Aujourd'hui, lundi 20 mai, en ouverture, un grand jeu intitulé "Un polar dans la ville" permettra à tous les Sherlock Holmes d'un jour ou d'une semaine, de retirer une enveloppe-indice dans l'antre municipal de la lecture, et de se laisser guider par leur flair, pour pouvoir ainsi gagner en bout d'investigation... des romans policiers.

La bibliothèque reconduit sa semaine "Dire et lire", déjà très suivie l'an dernier. /PHOTO J.-F.B.

Mercredi 22, jour des enfants, les 6 ans ou plus, préalablement inscrits à l'animation (attention, places limitées) pourront jouer aux "Agents secrets" de 14h30 à 16h.

Vendredi en fin d'après-midi, on élira le polar vainqueur de la sélection dite "lignes noires", élu par le vote des lecteurs habitués des lieux.

Enfin, cerise sur le gâteau, samedi 25 de 10h à 12h, l'auteur rovenain Maurice Gouiran, roi du polar régional et maintes fois primé, viendra rencontrer le public et dédicacer ses ouvrages et donner ses recettes d'un bon polar.

Semaine "Dire et lire" : "la bibliothèque mène l'enquête" du 20 au 25 mai. Exposition- Animations les lundi 20, mercredi 22, vendredi 24 et samedi 25 mai au matin. Contact 04 42 45 38 79 / bm.sausset@gmail.com

La Provence - 18/05/2019

L'Égypte antique redécouverte

La BMVR de l'Alcazar repart sur les traces des premières explorations occidentales savantes menées au XIXe siècle

Quels points communs peut-il y avoir entre Bonaparte et Clot-Bey ? Sans doute une passion commune pour l'Égypte antique, un rêve de conquête autant que de gloire personnelle. En parcourant l'exposition *De Bonaparte à Clot-Bey, la redécouverte de l'Égypte antique au XIX siècle*, on remonte le fil du temps pour parvenir aux sources de l'Égyptologie. Aux premiers pas de Champollion, le déchiffreur des hiéroglyphes. D'un côté, on retrouve le général Bonaparte s'embarquant depuis le port de Toulon avec une "*armée*" de savants pour l'Égypté, entre 1798 et 1801. Historiens, botanistes, dessinateurs font partie de cette aventure à la fois scientifique et militaire. "*La mission de l'expédition de Bonaparte consistait à recueillir le maximum de données et d'informations pour en faire un grand recueil de description de l'Égypte*", rappelle Bruno Argémi, commissaire de l'exposition et membre de l'Académie de Marseille grâce à laquelle cette exposition a pu voir le jour, en lien avec le musée d'Archéologie méditerranéenne.

L'expédition est un fiasco sur le plan militaire. Mais scientifiquement parlant, elle se révèle être une réussite.

Antoine-Barthélémy Clot, dit Clot-Bey, est un médecin marseillais qui parvient à gagner la confiance du souverain égyptien Méhémet-Ali. Intelligent, bon praticien et fin stratège, Clot va être à l'origine de la modernisation des institutions médicales égyptiennes. Et il n'oubliera jamais Marseille du fond de son exil volontaire.

Bruno Argémi, membre de l'Académie de Marseille, médecin et commissaire de l'exposition, est l'auteur d'une biographie consacrée à Clot-Bey. / PHOTOS GEORGES ROBERT

Au rythme d'une scénographie imaginée par l'architecte André Stern, membre lui aussi de l'Académie de Marseille, on découvre à la BMVR des livres précieux à l'aspect volumineux sur la description de l'Égypte, pour lesquels il a fallu prévoir des lutrins conçus sur mesure pour les présenter au public. La plupart d'entre eux ne sont d'ailleurs jamais sortis des réserves de la bibliothèque.

On peut y voir aussi un reliquaire de faucon de l'époque ptolémaïque, une statuette d'Osiris et de nombreuses gravures d'une incroyable finesse d'exécution. Les amateurs attachés au culte napoléonien pourront encore y trouver des petits volumes tirés de la bibliothèque personnelle de celui qui n'est pas encore l'Empereur des Français. De retour de l'expédition d'Égypte, le général Bonaparte fait déposer à la bibliothèque de Marseille 3000 livres en 1801, dont 311 de littérature et de romans venant de sa bibliothèque personnelle. Égarés puis retrouvés en 1818, seuls 19 d'entre eux sont parvenus jusqu'à nous. L'évocation du docteur Clot-Bey est tout aussi riche de portraits, buste, décorations (il n'en manquait pas !) et d'une collection foisonnante d'objets personnels dont il a fait don à la Ville de Marseille. L'Égypte, si loin, si proche. Qui garde incontestablement sa part de fascination et de mystère au moment où Toutânkhamon attire des milliers de visiteurs à Paris, à la Villette, pour l'exposition qui lui est consacrée.

Philippe FANER

Jusqu'au 25 juillet à l'Alcazar, 58, cours Belsunce (1er). Entrée libre. www.bmvr.marseille.fr

PORTRAIT

Un médecin marseillais à la cour du Pacha d'Égypte

Sa collection d'objets et de documents est à l'origine du premier fonds d'égyptologie des musées de Marseille. Né à Grenoble en 1793, Antoine-Barthélémy Clot arrive à Marseille en 1813 pour y étudier la médecine. Il ira jusqu'au bout de son ambition, décrochant un premier diplôme en 1820 puis un second en chirurgie trois ans plus tard. Forte personnalité, il n'a pas que des amis dans la profession. "*Il est narcissique, irascible, autoritaire, prétentieux*", écrit Bruno Argémi, président de l'association Provence Égyptologie, auteur d'une biographie soignée, *Clot-Bey, un médecin français à la cour du Pacha d'Égypte* (Éditions Gaussen), précisant qu'il a "*les défauts de ses qualités*". C'est après avoir rencontré un Français, Tourneau, qui est au service du pacha d'Égypte, Méhémet-Ali, qu'il se lance dans l'aventure égyptienne en tant que médecin et chirurgien en chef de l'armée. Il crée un Conseil de santé, un service sanitaire militaire puis un complexe hospitalier à Abou Zabel. Son dévouement total au moment de l'épidémie de choléra de 1832 lui vaut le titre de "bey". L'Égypte lui doit, entre autres choses, la fondation d'une école de sages-femmes et le développement de la vaccination antivariolique.

Ph.F.

L'EXPOSITION "DE BONAPARTE À CLOT-BEY"

Visites commentées les mardis et vendredis jusqu'à la fin du mois de juin, ateliers de découverte pour les enfants, conférence le 15 juin donnée par Jean-Yves Meunier sur la thématique de l'exposition, la BMVR de l'Alcazar se met à l'heure de l'Egypte antique jusqu'au 25 juillet. *Adieu Bonaparte*, film de Youssef Chahine sera projeté le 28 juin à 15 h.
academieslamars@free.fr et https://www.bmvr.marseille.fr/

Châteaurenard La Provence - 18/05/2019

À LA MÉDIATHÈQUE ● Une conférence sur les couleurs. À force de les avoir sous les yeux, on finit par ne plus les voir. En somme, on ne les prend pas au sérieux. Erreur ! Les couleurs ne sont pas anodines, bien au contraire. Elles véhiculent des codes, des tabous, des préjugés auxquels nous obéissons sans le savoir. Elles possèdent des sens variés qui influencent profondément sur notre environnement, nos comportements, notre langage et notre imaginaire. Coralie Bernard, historienne de l'art, donnera une conférence sur ce sujet, cet après-midi à 15 h 30. La conférence mettra en évidence le bleu, la couleur star des Européens. L'entrée est gratuite mais le nombre de places est limité. → **Réservation : ∅ 04 90 24 20 80.**

LITTÉRATURE

À là découverte du Vietnam

La médiathèque vous invite à la découverte du Vietnam aujourd'hui, à partir de 9 heures. Le pays sera abordé sous nombre de ses aspects, de son histoire à sa littérature en passant par sa cuisine, lors d'une édition exceptionnelle de "Littérature et fourchettes". Cette édition sera l'occasion de rencontrer Philippe Mary, auteur du roman *Promenade autour d'Hoan Kiem.* /PHOTO DR

→ La rencontre sera suivie d'un mini-atelier cuisine.
Tout public, sur inscription au ∅ 04 42 18 19 90.

La Provence - 18/05/2019

BERRE-L'ÉTANG

Une médiathèque "so jazzy"

La médiathèque s'était transformée en salle de concert il y a peu pour accueillir le trio Fraja, Bencini, Roussel. Un clin d'œil à la modestie et aux talents Berrois puisque deux d'entre eux sont originaires de la commune (Fraja, Roussel) et que l'un a depuis longtemps acquis une notoriété nationale (Fraja).

La musique du trio, inventive, mêlant la musique traditionnelle aux influences modernes a invité immédiatement le public au voyage grâce aux compositions du guitariste Olivier Roussel.

Les accents de la basse se sont alliés à ceux de la contrebasse et des percussions (batterie, cajon, grand tambourin) menées de main de maître par le batteur. Le chant onirique de J. L. Di Fraya, musicien polyvalent, allant des notes les plus aigües aux sons les plus graves, s'est mêlée avec bonheur aux sonorités des autres instruments.

La médiathèque a mis le jazz à l'honneur en accueillant un concert du trio Fraja, Bencicni et Roussel. /PHOTO Y.B.

Enseignant la batterie au Forum il y a plusieurs années, J.-L. di Fraja y avait rencontré Olivier Roussel mais le trio est, lui, de facture beaucoup plus récente.

Un joli mix musical

Malgré sa notoriété (médaille d'or de la classe jazz du conservatoire de Marseille, enregistrement de plusieurs albums dont le fameux " de Bach à Coltrane ", participation à de nombreuses formations musicales en particulier avec Raphaël Imbert, concerts un peu partout dans le monde) le batteur a avoué *" avoir beaucoup plus de puissance quand il retrouvait les siens."*

Olivier Roussel, guitariste professionnel lui aussi issu du conservatoire, a deux albums et de nombreux voyages à son actif. Il intervient également dans l'association " des Ritournelles " en animant des contes musicaux, tel " Imago " donné la semaine dernière, avec sa complice Magali Avarello.

Quant à Lilian Bencini c'est un autodidacte, formé au contact de musique de type Hard Rock ou Fusion.

Il a ensuite intégré l'IMFP et a collaboré avec plusieurs musiciens. Les trois artistes n'ont pas caché leur attachement au "sud" et à leur lieu d'origine.

Le concert de qualité qu'ils ont donné samedi en est la preuve. La ville peut encore une fois s'enorgueillir d'avoir donné leur chance à de nombreux musiciens aujourd'hui reconnus et appréciés au-delà de la région.

Y.B.